

### Binnendifferenzierte Unterrichtsreihe zu Dürrenmatts „Die Physiker“

Einheit	Thema	Methode/ Material	Binnendifferenzierung/ Umgang mit Heterogenität
1	Einstieg	Placemat/ stummes Schreibgespräch	Diagnose der Textkenntnis
		Textkenntnisquiz (Schöningh Einfach Deutsch S. 25 bzw. 21)	
2	Regieanweisung (S. 11-14) im Hinblick auf die Atmosphäre, Vorausdeutungen, Figuren	Plenum (Tafelanschrieb: Idylle / Realität)	
3	Figurenkonstellation	Schaubild erstellen /Clustern	Vorlage Oldenbourg Kopiervorlagen S. 27 - eigenes Schaubild erstellen - Schaubild mit vorgegebenen Namen - Schaubild mit Pfeilen, Pfeile beschriften
4	Charakterisierung Inspektor Voss	1. Aspekte einer Charakterisierung 2. Charakterisierung Voss	zu 2) - Textstellen vorgeben - Textstellen und Formulierungshilfen vorgeben - Kreativaufgabe für Schnelle: inneren Monolog Voss an bestimmten Textstellen
Vorbereitende Hausaufgabe: Textstelle lesen, Requisiten mitbringen			
5	Charakterisierung Fräulein Doktor (S. 24-29)	Steckbrief Standbild/ Foto	Differenzierung nach Neigung

Vorbereitende Hausaufgabe: Text „Kommunikation als zentrales Element des Dramas“ aus Oldenbourg S. 25f. ohne Schaubild, S. erstellen Schaubild selbst			
6	Szenenanalyse Inspektor Voss – Fräulein Doktor (S. 24-29)	Präsentation Schaubild  Mithilfe des Handouts zum Aufbau einer Szenenanalyse einen Schreibplan erstellen	
Hausaufgabe: Szenenanalyse ausformulieren			
7	Partnerkorrektur der Szenenanalyse mithilfe einer Checkliste	Partnerkorrektur	
8	Charakterisierung Missionar Rose (S. 31-40)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textstellen vorgeben</li> <li>- Textstellen und Formulierungshilfen vorgeben</li> <li>- Zusatzaufgabe: Bedeutung Roses für die Komödie</li> </ul>
9 (evtl. als Klausur)	Szenenanalyse Möbius – Familie Rose (S. 36-40)	Mithilfe des Handouts zum Aufbau einer Szenenanalyse einen Schreibplan erstellen	
10	Psalm Salomos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bildbetrachtung Zeichnung Dürrenmatts „Weltraum-Psalm“</li> <li>2. Referat zu den Planeten</li> <li>3. Partnerpuzzle (mit Tabelle): Darstellung des Weltalls / Handlungen der Menschen</li> <li>4. Auswertung im Plenum/ Reflexion</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusatzaufgabe: Vergleich Psalm Salomos mit biblischem Psalm</li> </ul>

		über Bedeutung des Psalms	
vertiefende Hausaufgabe: Brief von Möbius an seinen jüngsten Sohn mit Begründung, weshalb dieser nicht Physiker werden sollte.			
11	Szenenanalyse Möbius – Schwester Monika (S. 43-53)	Mithilfe des Handouts zum Aufbau einer Szenenanalyse einen Schreibplan erstellen	- Arbeit mit Mustertext (für schwächere S.: Markieren von Formulierungshilfen)
12 (optional)	Vergleich der Frauenfiguren (Schwester Monika – Frau Rose)		- Für leistungsstärkere S.: Tabelle - Für leistungsschwächere S.: Tabelle mit Untersuchungsaspekten/ Leitfragen
13 (optional)	Vergleich der beiden Aktanfänge	Tabelle mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden (Plenum/ TA)	
14	Verantwortung der Wissenschaft	1. arbeitsteilige Gruppenarbeit: unterschiedliche Ansichten der drei Physiker hinsichtlich des Zusammenhangs von Wissenschaft und Verantwortung (vorstrukturierte Tabelle)  2. Sicherung über Dokumentkamera oder Tafel  3. Gruppenpuzzle (Text A: W. Heisenberg: Über die Verantwortung des Forschers S.108 ED; Text B:	- Differenzierung nach Neigung: Figur auswählen

		<p>Göttinger Erklärung der 18 Atomwissenschaftler)</p> <p>4. Sicherung im Plenum/ Diskussion über die Verantwortung der Wissenschaft heute</p> <p>5. Standbilder Verhältnis der Physiker zueinander (Grundlage S. 64-77) &amp; Deutung Aussprüche S. 77</p>	
optionale Hausaufgabe: Recherche ausgehend des Textes Helmut Schmidt „Forschung heißt Verantwortung für die Zukunft tragen“			
15	Charakterisierung des Möbius‘	Charakterisierung in Form einer Mindmap	
16	Historischer Hintergrund	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referat „Kalter Krieg“</li> <li>2. Mindmap „Kalter Krieg“ ergänzen (Oldenbourg S. 59)</li> </ol>	
17	„schlimmstmögliche Wendung“	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beschreiben/ Analysieren der Atmosphäre (S. 78-85)</li> <li>2. Funktion der wissenschaftlichen Forschung nach Ansicht der Chefärztin</li> <li>3. Kreativaufgabe: Collage zur Welt der Irrenärztin erstellen</li> </ol>	
18	Funktion der Schlussmonologe	1. Kurzreferate Salomo, Einstein,	Differenzierung nach Neigung

		<p>Newton</p> <p>2. arbeitsteilige GA: Schlussmonologe Einstein, Newton, Möbius (Vergleich mit Bibelstelle zu Salomo, Oldenbourg S. 39)</p> <p>3. Präsentation mit Dokumentenkamera</p>	hinsichtlich der Dramenfigur
19	Dramentheorie	<p>1. Referate (Aristoteles / Freytag)</p> <p>2. „Dominosteine“ erstellen zu klassischem Theater</p> <p>3. Dürrenmatts Dramentheorie (Oldenbourg S. 67-69), Textarbeit</p> <p>4. Optional Vertiefung: Die Physiker als klassisches Drama?</p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominosteine erstellen (Begriffe + Definitionen)</li> <li>- Begriffe vorgeben, Definitionen schreiben</li> <li>- Domino spielen mit vorgegebenen Spielsteinen</li> </ul>
20	Evaluation der Reihe	Ggf. Rückbezug zu Advance Organizer	

#### Referate:

- König Salomo
- historischer Einstein/ Newton
- Biografie Dürrenmatt
- Dramentheorie: Aristoteles / Freytag/ Dürrenmatt
- Kalter Krieg